



Afghan Lawyers Association  
in Europe



Vereniging Afghaanse Juristen in Europa

## فاجعه هنرموسیقی و احوال ناگوار هنرمندان

اکتوبر ۲۰۲۲ م.

فاجعه حقوق بشری در افغانستان ابعاد گسترده دارد که پیوسته در اسناد منتشره انجمن بازتاب می‌آید. یکی از گوشه‌های جانکاه این فاجعه تراژیدی هنرموسیقی و احوال ناگوار هنرمندان کشور می‌باشد.

متأسفانه طی این سیزده و نیم ماه تسلط تحریک اسلامی طالبان علاوه بر قتل و کشتارهای هدفمند و ده‌ها جرایم شدید جنگی و ضد حقوق بشری در برابر نظامیان و کارمندان اوگانهای عدلی و قضائی حکومت سابق، زنان و دختران، هنرموسیقی و هنرمندان نیز مورد تبعیض، خشونت و سرکوب خاص و هدفمند قرار دارند.

حکومت سرپرست طالبان به صورت رسمی هنرموسیقی را ممنوع و منسوبان وزارت «امریبالمعروف و نهی از منکر» هنرمندان را توهین و حتی شکنجه نموده‌اند که شکستادن آلات موسیقی در انستیتوت ملی موسیقی و آویختن آله موسیقی بگردن یکی از هنرمندان شریف و... و تا ممنوعیت پخش موسیقی در نشرات رسانه، از مظاهر آن می‌باشد.

صحبت از حرام خواندن موسیقی به استناد فقه خاص طالبان به مفهوم آن است که تاریخ بیشتر از هزار و سه صد سال اسلامی افغانستان را زیر سوال قرار می‌دهند. در تمام ادوار تاریخ و منجمله در دوره پس دین مقدس اسلام هنرموسیقی در جامعه و تمام دربارهای سلاطین و امپراطورهای مسلمان وجود داشته است. نام بزرگترین شخصیت‌های اسلامی آن سرزمین همانند حکیم ناصر خسرو بلخی - قبادیانی، حضرت جامی، ابن سینای بلخی، فارابی، حضرت مولانا جلال الدین بلخی - رومی و... با هنرموسیقی پیوند ناگسستنی دارد و ابداعات و آثار این بزرگان در انکشاف موسیقی و آلات آن نقش ارزشمند داشته است و همه‌شان بر اهمیت این هنر والا در سلامتی روانی انسانها تاکید نموده‌اند. یکی از چهار طریقت عرفانی صوفیه (چشتیه) با هنرموسیقی عجین است.

هنرمندان همیشه و پیوسته حامل پیام صلح، دوستی، محبت، تساهل، آزادی، عدالت و ثبات اجتماعی بوده‌اند. اسمای مبارک بسیاری از بزرگان هنرموسیقی همانند زنده یاد استاد قاسم افغان با استقلال و مبارزات آزادیخواهی مردم آزاده افغانستان گره خورده است و سروده‌های حماسی و میهنی هنرمندان وطن‌دوست کشور مایه شور و مباحثات تاریخ کشور است.

با نهایت تأسف با تمام جایگاه والای این هنرشریف و حق که هنرمندان عزیز، بر ما دارند، از تمام حقوق محروم و مورد تبعیض و خشونت قرار دارند. که با دین و آیین کشور و تمام ارزشهای مندرج در اعلامیه جهانی حقوق بشر و میثاقهای بین‌المللی که افغانستان بدان الحاق و ملزم بر عایت آن می‌باشد، در مغایرت کامل قرار دارد.

Adres: van Someren Downerlaan 46, 5707 KL Helmond, web. [www.hoqooq.eu](http://www.hoqooq.eu), KvK No: 52320108, Bank Nr NL64 ABNA 0:469 9353 08 ABN-AMRO te Helmond.

Contact: Nederland (A. Basir Dehzad, tel: (31) 06-19480048, e-mail: [b\\_dehzad@hotmail.com](mailto:b_dehzad@hotmail.com)). Denmark (M.A. Wahid Sadat, tel: (45) 027294949, E-mail: [mir-sadat@hotmail.com](mailto:mir-sadat@hotmail.com)). Duitsland: (A. Wase Ghafari, tel: (49) 061589216480, e-mail: [a.wasegafari@web.de](mailto:a.wasegafari@web.de)).

آنچه درین اسناد حقوق بین المللی بحیث « حیثیت ذاتی انسان » و « کرامت انسانی » مطرح است و مفاهیم همچون :

« حق استفاده از مزایای فرهنگی » مندرج در میثاق بین المللی حقوق اقتصادی ، اجتماعی و فرهنگی ( 1976 م ) ، « شرکت در زندگی فرهنگی » ( بند الف ، فقره یک ، ماده پانزده آن میثاق ) و بند ( ج ) آن در مورد « بهره مند شدن منافع مادی و معنوی هنری » و موارد مندرج در کنوانسیون « حمایت میراث فرهنگی جهان » ( 16 نوامبر 1972م - یونسکو ) در حمایت از هنر ، ، در مورد اهالی موسیقی کشور ما زیر پا گردیده است .

یونسکو هنر را در مجموع که شامل هنر موسیقی نیز میگردد ، بمثابه وسیله دستیابی به صلح واقعی و پایدار دانسته و به همین استناد روز ( 21 ) جون را ، روز جهانی هنر اعلام نموده است . اما متأسفانه در افغانستان که فاجعه حقوق بشری جریان دارد و موسیقی را « حرام » و هنرمندان مورد تبعیض و خشونت قرار دارند ، باید از روزگار سیاه اهالی هنر موسیقی یاد نماییم که در بدترین شرایط زندگی قرار دارند و بخش از لشکر عظیم بیکاران و آواره گان گردیده اند . انجمن حقوقدانان افغان در اروپا بمثابه مدعی العموم مردم مظلوم افغانستان در دفاع از هنر و الای موسیقی و حقوق و آزادی هنرمندان گرامی موارد آتی به سازمان ملل متحد و مراجع ذیربط بین المللی پیشنهاد مینماید :

– سازمان ملل متحد در پروگرام کمکهای بشری به افغانستان ، هنرمندان را در صدر فهرست و مورد توجه خاص قرار دهد .

– سازمان ملل متحد و بخش های یونسکو و حقوق بشر ، بررسی فاجعه هنر موسیقی و اعمال تبعیض و خشونت دستگاه طالبان علیه هنرمندان را در اولویت کاری شان شامل فرمایند .

– کمیشنری عالی سازمان ملل متحد در امور پناهنده گان ، در طی مراحل درخواست هنرمندان متقاضی پناهندگی و آنانیکه در کشور های همجوار ، آواره اند ، بذل توجه فرمایند .

– از حکومت کشور های پناهنده پذیر و بویژه از ادارات مهاجرین کشور های جرمنی ، انگلستان و کانادا که سهمیه های پذیرش افغانان را اعلام نموده اند ، میخواهیم ، تا بخاطر هنرمندان توجه جدی را مبذول فرمایند .

با حرمت

شورای رهبری انجمن حقوقدانان افغان در اروپا

میر عبدالواحد سادات رئیس انجمن